

La moda trasciende más allá de los vestidos, pues hay quienes utilizan la piel misma para exponer tendencias en cuanto a diseños y colores se refiere. Esto fue lo que precisamente se dio en "Colores e Ilusiones", el espectáculo en el cual más de una veintena de modelos lucieron creaciones en pintura corporal de los artistas Filippo loco, Philippe Belhache y estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico.

Uno de los detalles que más llamaron la atención de esta actividad fue la mesa de los entremeses. Porque de los dos enormes pedazos de coco salía una curvilínea modelo completamente pintada de blanco, cual si fuera la masa de esta fruta tropical. Las creadoras de este trabajo corporal fueron Shayleen Quiñones y Adleen M. Cruz.

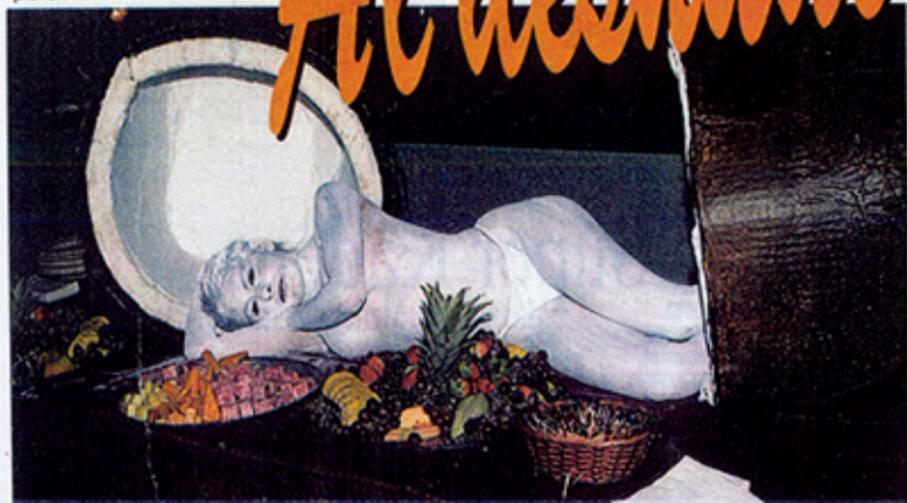
EXHIBEN SUS OBRAS

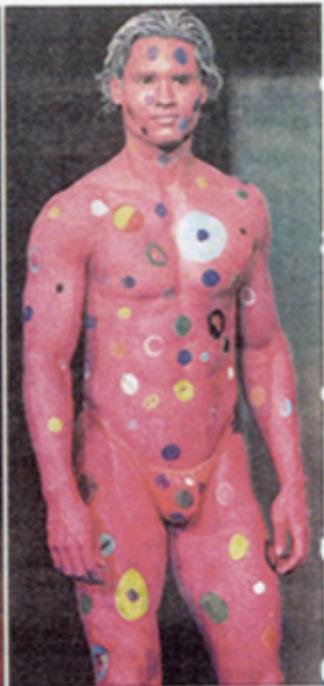
Al desnudo

...Filippo loco es el creador de este evento.

"Colores e Ilusiones" muestra cómo usar la piel humana para crear los más raros diseños pictóricos

...una modelo atrae mucho por simular salir de un coco.





...los asistentes consideran que este tipo de actividad debe repetirse por su concepto artístico.

"COLORES E ILUSIONES" DEMUESTRA QUE ESTE ARTE EN PARTICULAR ESTA GANANDO ADEPTOS

← Anaíd Cabrera, Cristabelle Mora, Jacqueline Rojas, José Luis Rivera, Michelle C. Hartberger, Wilma Iris Nazario, Brian Rivera, Gian Carlos Silva, Clari Reyes, Javier Sánchez, Lilliam Méndez, José Luis Valdés, Yarimil Figueroa, Iván Reyes y Carlos Treuano.

En esta muestra se pudo apreciar un derroche de colores y diseños bien originales, lo que confirma que esta vertiente artística está ganando adeptos en la Isla y que además cuenta con magníficos exponentes.

El cierre del show, denominado "Colores de la Vida", estuvo compuesto por tres obras corporales a cargo de Filippo loco. Y no la pudo haber llamado de me-

nor manera, pues los modelos le dieron vida a las llamativas tonalidades que protagonizaron cada uno de los diseños.

Luego de ver "Colores e

Ilusiones" el público coincidió en que es uno de esos conceptos que deben repetirse por lo innovador de su contenido y, ante todo, por el fin caritativo que la compañía productora Mind And Body tiene a su haber con los niños puertorriqueños.

ROBERT COLBERG

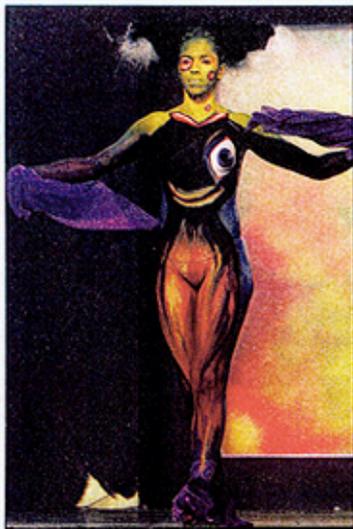
Se usa en rituales como método de comunicación

EL COLOR SE SACA DE INGREDIENTES NATURALES

El arte de la pintura corporal se remonta al inicio mismo de la Humanidad. Esta vertiente era utilizada como método de comunicación en rituales, ceremonias religiosas, nacimientos, llegadas de año nuevo, matrimonios, guerras y muertes. En aquel entonces, los artistas obtenían el color de ingredientes naturales como hojas y raíces de plantas y árboles mezcladas con agua y sangre de animales; piedras molidas, y extractos de frutas aplicados con las manos, hojas y pelo animal.

Hoy día, se ha transformado en un medio para expresar la libertad de la mente y el individualismo. Las pinturas vienen en varias texturas—líquida, pasta, polvo y aerosol—, de agua o aceite y son colocadas en la piel con las manos, brochas o esponjas, mediante la técnica de air brush y pumps.

El evento, que tuvo un matiz benéfico al hacer un donativo al Programa Sida de San Juan, Servicios Pediátricos Especializados, dio inicio con la aparición de los anfitriones Nashali Enchautegui y Eli Cay. Rápidamente, Tony Croatto tuvo a su cargo la primera intervención musical con "Bendición" y un popurrí de temas navide-



...desfilaron varias chicas muy exóticas.

ños. Entonces, Idalé y Daniela Droz encendieron al público con sus canciones; mientras que Vanessa Fox deleitó a los asistentes con su caracterización de Tina Turner.

Acto seguido, el artista

francés Philippe Belhache procedió a dar inicio al desfile con su estampa

"Ethnics". Después, los 16 alumnos de la Escuela de Artes Plásticas mostraron sus creaciones teniendo como



...esta es creación de Philippe Belhache.

lienzos vivientes a los modelos de la agencia Amnezia. Y en la segunda parte participaron Jorge Luis Medina, ➔

"Colores e Ilusiones" es celebrado para beneficio de los niños que son pacientes de sida

...algunas de las pinturas son hechas por estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico.

