

La imaginación de Filippo loco no conoce barreras. Cansado de que sus pinturas colgaran de las paredes y sólo representaran algo más para el público, se inspiró para tener en el cuerpo humano el más hermoso lienzo. Si la anatomía es por sí sola una de las obras más perfectas de la creación, hay que imaginarse cómo puede lucir de grandiosa cuando se cubre de pinturas que la convierten en paisajes, cosas y figuras abstractas.

Este artista de padres italianos quería causar un impacto para que, terminada la exposición, la llevaran en su mente. **(“Me cansé de las exhibiciones en galerías donde la gente asiste a ver las obras, a comer, se va y olvida. Quería algo diferente y excitante. Aunque estén colgadas como fotografías no es el mismo estilo. Deseaba que la gente se quedara y recordara lo que veía”, indica a VEA luego de haber re-**

la pintura corporal de Gisselle para la carátula de su álbum **“Atada”**).

Comenzó incluyendo personas en sus trabajos hasta que prefirió a los seres vivos para crear. Muchas ideas le surgen escuchando música, especialmente la de Madonna. De muy chico, abandonó Sicilia junto a sus padres para mudarse a Detroit, Michigan. De ahí partió a Nueva York a estudiar arte pero, de visita en Miami, se sintió fascinado con el clima y al llegar a Puerto Rico hace tres años **“me enamoré perdidamente”** y fijó su residencia aquí.

En esta tierra Filippo no sólo halla nuevas ideas sino que insiste que los puertorri-

Pinta en cuerpos DESNUDOS



...Filippo loco prepara su gala "Colores e Ilusiones" a beneficio de los niños con sida.

queños cuentan con el tipo perfecto de piel para la pintura corporal.

Aunque la mayoría de este consiste en desnudos, no le es difícil encontrar quien desee colaborar con él.

“Aquí la mayoría de las personas se afeitan o son lampiñas y eso resulta perfecto porque la piel es más suave y la pintura se escurre. La textura y los aceites son bien diferentes. He pintado en muchas personas pero prefiero a los puertorriqueños. Me hace feliz que tanta gente quiera trabajar conmigo. Es importante que haya confianza. Los modelos están frente a mí desnudos y los voy a tocar. Tengo que ser muy profesional y hacerlos sentir cómodos”, especifica antes de explicar que en sus creaciones utiliza pinturas con base de agua, barro y hasta tierra.

A pesar que la única vestimenta son sus trazos y dibujos, nunca lo han acusado de hacer arte pornográfico. Quien desee ser utilizado como lienzo no tiene que tener una figura perfecta porque **“el mundo no se trata de eso; cada cuerpo tiene algo que ofrecer”**. Si es necesaria una infini-



vea

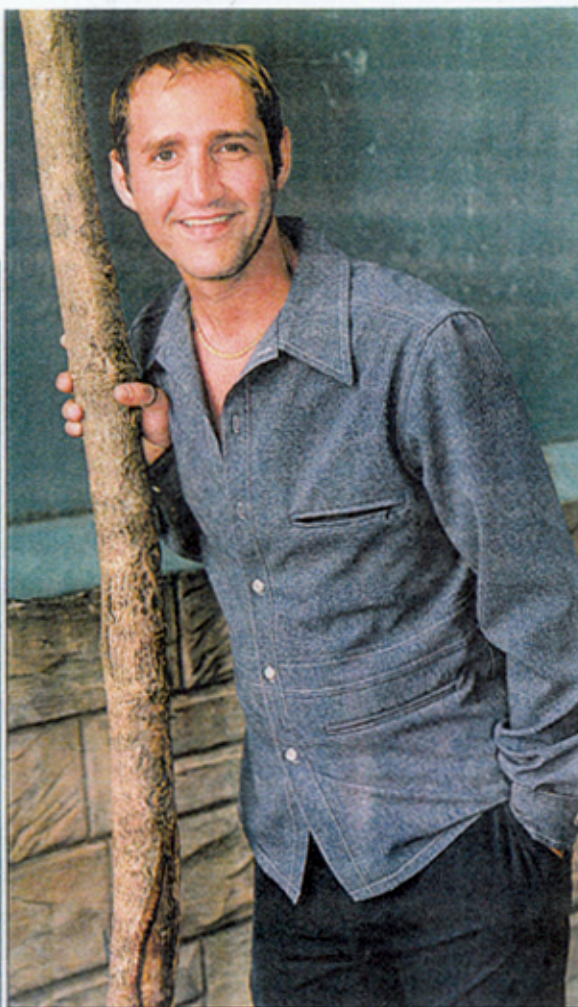
GUÍA SEMANAL DE PUERTO RICO

ROBERTO GARCIA +
director-fundador (1969-1981)

AÑO XXXII
NUM. 1635

Diciembre 10, 2000

Filippo loco expone su don artístico en la piel de los seres humanos cansado de exhibir en las galerías



...prefiere emplear sus manos con esponjas, brochas y otros materiales en lugar de usar air brush.

ta paciencia. A veces puede tardarse ocho horas en las que hay que permanecer inmóvil y ojo con sentarse. Aunque el air brush le puede ahorrar tiempo, prefiere no usarlo porque **"no luce natural"**. En cambio emplea sus manos con esponjas, brochas y cualquier otro material.

"Después de invertir largas horas en una pintura, ¿no te apena saber que con un duchazo se pierde?", preguntamos.

"Hay veces que veo el trabajo terminado y deseo que permanezca así siempre. Pero ahí entra la fotografía", contesta Filippo, quien posee una línea de tarjetas postales y cuyo arte es muy popular en Europa.

En agradecimiento a la hospitalidad y el apoyo recibidos en Puerto Rico, unió esfuerzos a Vanessa Fox para la gala **"Colores e Ilusiones"** a beneficio del Programa SIDA de San Juan, Servicios Pediátricos Especializados. El show, que tendría lugar el 7 de di-

ciembre en The Arena en Pier 10, contará con las participaciones musicales de Tony Croatto, Daniela Droz e Idalé. Además de una exhibición de pintura corporal en movimiento con unos veinte modelos. Nashalí Enchautegui y Eli Cay actuarían como maestros de ceremonia.

Las ganancias de ese show no irían al Programa SIDA como un cheque impersonal. La institución les entregaría una lista de regalos sometida por los pequeños pacientes y, unos días previos a la Fiesta del Día de Reyes, celebrarían una actividad para entregarles los obsequios que pedían en ella. **"Creo que es mejor que entregar un donativo, lo hace más personal. No son niños regulares y el mensaje que quiero llevar es que tenemos la oportunidad de escoger como adultos y decidir lo que queremos, pero un niño que nace con sida no tiene ninguna oportunidad. Creo que es injusto"**, puntualiza Filippo loco). YRR

Filippo loco nace en Italia pero se ha quedado a vivir en Puerto Rico desde hace tres años