

Cuerpo como lienzo

Por Pedro Lázaro
El Nuevo Día
Fotos de Rosario Fernández

El pasado jueves, en el Pier 10 de San Juan, se celebró un evento donde el cuerpo humano se convirtió en un espacio abierto

presto a convertirse en lo insospechado. El artista Filippo loco ofreció una noche de "Colores e Ilusiones". El evento se celebró para recaudar fondos encaminados al programa de SIDA pediátrico especializado.

Los estudiantes de la escuela de Artes Plásticas participaron del desfile, presentando obras sobre cuerpos que, a su vez, fueron supervisados por loco. Una vez más, nuestros jóvenes artistas dejaron claro que en Puerto Rico el talento es infinito.

A pesar de que el evento comenzó con dos horas de retraso y hubo un serio problema con el sonido, tanto Filippo loco como los estudiantes de artes plásticas, hicieron que el público se olvidara rápidamente de la larga espera.

Cuerpos que se convirtieron en obras de arte modernista, Pop y "graffiti", fue lo que allí se pudo apreciar. Inclusive sobre una mesa



El cuerpo pintado.



Los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, participaron en la Muestra.

decorada con entremeses, el público disfrutó de una modelo que parecía salir de un coco gigante, ésta representaba la crema de coco, pintado de blanco y posando de tal forma, que hacía que los asistentes miraran dos veces. La naturaleza y

la ciencia-ficción, también fueron temas usados en esta exhibición en la que el cielo fue el límite.

Entre la concurrencia, figuraron artistas como son Nashali Enchautegui, Eli Cay, Daniela Droz, Tony Croato, Idalé y Vanessa Fox.



Una muestra del arte de Filippo loco.

Cuerpos que se convirtieron en obras de arte modernista, Pop y "graffiti", fue lo que allí se pudo apreciar



Fillipo loco, al cierre de su presentación "Colores e ilusiones".