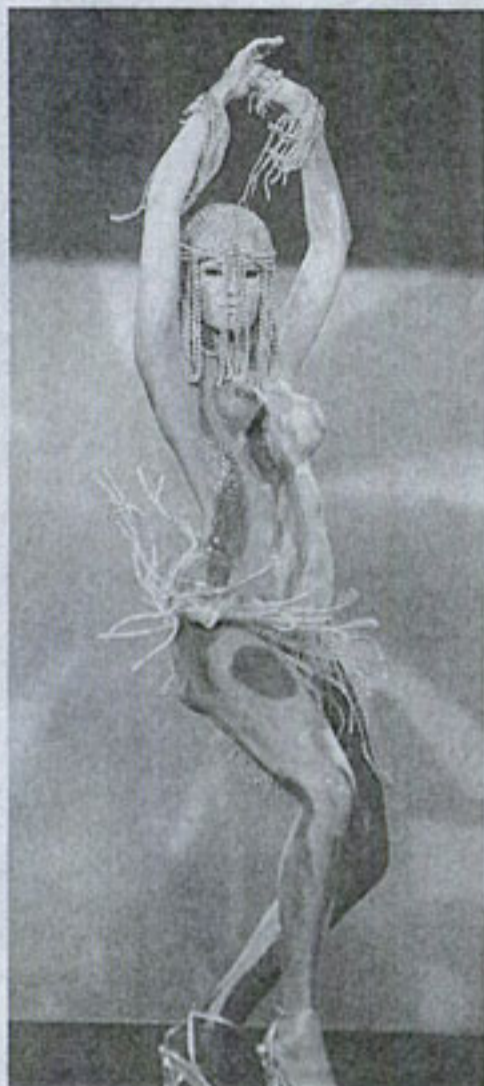


Canvas humanos



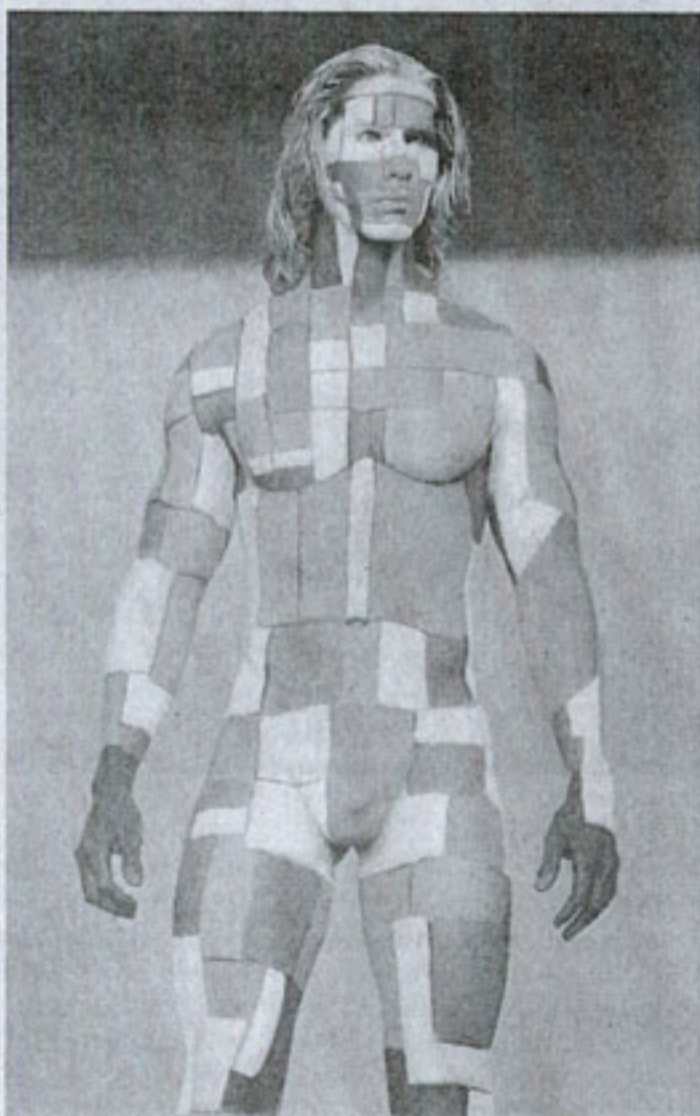
❑ Se exploraron varios estilos artísticos contemporáneos.



❑ Además de Oico e invitados del extranjero, participaron los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas.



❑ "Colores e ilusiones" tiene mucho que ofrecer y mucho por mejorar en el futuro.



❑ Los trabajos denotaron un vuelo extraordinario de la imaginación y la creatividad.

❑ Por Julio V. Núñez
Especial para ESCENARIO

A pesar de todo tipo de contratiempos que dilataron el comienzo del espectáculo "Colores e ilusiones", fue un deleite. Consistió en una muestra del artista Filippo Ioco, algunos invitados del extranjero y estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas pintada sobre cuerpos de esculturales modelos.

Como en canvas de carne y hueso, los artistas pintaron sobre los modelos hermosas obras de corte moderno, algunos muy "pop" a lo Andy Warhol y otros llegaron al graffiti, evidenciando un talento extraordinario dentro de un espectáculo a beneficio del Programa SIDA Pediátrico. Este evento, si bien tiene mucho que mejorar en términos organizativos, tiene mucho más que ofrecer para la nueva camada de jóvenes artistas plásticos del patio.

La prolongadísima intervención musical le correspondió a Tony Croatto, Idalé, Vanessa Fox y Daniela Droz y la animación fue de Nashalí Enchautegui y Elí Cay. Enhorabuena. ❑



❑ Fue la primera ocasión en que se celebró la actividad "Colores e ilusiones".